

Pořadí	Vyhodnocení Malého finále		ŠPULFEST 2008		
	Z došlých 24 filmů vybrala porota deset do Malého finále a pět do Velkého finále.				
	Titul	Skupina	Autor	Délka	Hodnocení poroty
9	 Sme muži, Sme ženy	Thomas Studios	Thad	2.5	<p>Porota vybrala do velkého finále na hlavní venkovní projekci autorův film <u>Permonex</u>.</p> <p>Tyto tři krátké šoty stejného autora jsme hodnotili jako jedno dílo. Přesto vyjádření ke každému z nich:</p> <p><u>Sme muži, Sme ženy</u> - hodnoceno jako nejzdařilejší z této trojice. Nechybí vtipná gradace a závěr. Ale zatímco u Permonexu způsob této animace na výsledku přidává, tak zde naopak ubírá.</p> <p><u>Insomnia</u> - kvalitní kombinace pastelínového a počítačového zpracování. I přes krátkost tohoto vtipku by ještě nevdalo trocha více dynamičnosti.</p> <p><u>U veterinara</u> - hodnoceno jako nejslabší a většinou nepochopený skeč.</p>
	 U veterinara	Thomas Studios	Thad		
	 Insomnia	Thomas Studios	Thad		
6	 Po stopách pravých indiánů	Videoaktiv	Oskar Siebert	15	<p>Jak už jsme zvyklí u tohoto autora, tak i v tomto dokumentu vystupuje vysoká kvalita jeho zpracování. Bohužel film možná doplatil na větší očekávání poroty, která čekala od loňského vítěze festivalu něco malinko navíc. To malinko chybělo, aby snímek v závěrečném součtu nakonec postoupil do finálové pětky.</p>
12	 Pasteliňák	Radek Horák	Radek Horák	3	<p>Snímek jedenáctiletého autora určitě zaujal a shodli jsme se, že jako prvotina to je na velmi vysoké úrovni. Porota se dlouho rozhodovala, zda snímek zařadit mimosoutěžně jako ukázkou mladého autora na hlavní venkovní projekci. O tom, že tak neučinila rozhodlo, že nešlo odlišit s čím vším pomáhala autorovi maminka výtvarnice.</p>
10	 Mimésis	Ivo Bystrican	Ivo Bystrican	4.5	<p>Porota vybrala autorův dokumentární film <u>Trvalé bydliště Praha</u> jako ukázkou tvorby žáků filmových škol na hlavní venkovní projekci.</p> <p>Tento náladový film se porotě líbil svým zpracováním.</p>
13	 Roštěnky	Ivo Bystrican	Ivo Bystrican	10	<p>Porota vybrala autorův dokumentární film <u>Trvalé bydliště Praha</u> jako ukázkou tvorby žáků filmových škol na hlavní venkovní projekci.</p> <p>Tento film jsme vyhodnotili jako moc dlouhý nic kvůli krátké závěrečné pointě.</p>
11	 Vina	Lemon Film SK	Andrej Chovanec	16	<p>Porota vybrala do velkého finále na hlavní venkovní projekci autorův film <u>Kosovo</u>.</p> <p>Film <u>Vina</u> má určité své výpovědní kvality, ale svou délkou a někdy až moc velkým tlakem na divákovu emoce, jakoby naopak tuto výpovědní hodnotu ztrácel. Větší účinnost a mrazení v zádech by možná film vyvolal, kdyby byla použita jako protiprvek trocha nadsázky. Přesto je velmi dobře, že se tyto filmy na amatérské scéně objevují.</p>
7	 No Smoking	3COW ART XXL Blues films	Petr Ledvína	64	<p>Film s velkými ambicemi, se spoustou práce a s velmi kvalitním zpracováním. Po velkém počátečním nášlapu se film dostává do pozvolného tempa, ve kterém se střídají občas velmi vtipně natočené nápady, občas nesehrané scény hodné přetočení, občas překvapivé zvraty ... Jako celek to sice působí kompaktně, ale největší slabinou díla je jeho délka. Přesto je toto dílo na amatérské scéně něco nevidaného.</p>
X	 Hra o cestě	OLAF-studio	Olaf Turczy	7	<p>Tento film porota nehodnotila, na přání autora a hlavního pořadatele festivalu v jedné osobě.</p> <p>Dost na tom, že se dostal do Malého finále... :-)</p>
14	 Nějak se vytrácíš...	Ivo Procházka	Ivo Procházka, Jaroslav Horák	5.5	<p>Tento hudební klip vybrala porota do malého finále hlavně díky krátké stopáži. Co tomuto dílu ubírá je, že než filmu se podobá spíše rodinnému videu. Přesto je za tím vším vidět spousta práce a nadšení.</p>
8	 Pojd' dáme cígo!	Veselý FILM	Jan Veselý	7.5	<p>Tyto tři krátké grotesky od jednoho autora jsme hodnotili jako jedno dílo.</p> <p>Grotesky jsou všechny srozumitelně natočené a s jasnou pointou. Co mají všechny tři společného je, že i přes jejich krátkost se dají rychleji střihem ještě více zkrátit a tím zvýšit efekt gagu. Další věcí je kamera, kde se dalo lépe si pohrát se záběry. Přesto si svého diváka při Malém finále tyto grotesky našli a rozesmáli.</p>
	 Dělej, máme výjezd!	Veselý FILM	Jan Veselý		
	 Musíš to uhasit!	Veselý FILM	Jan Veselý		

Po loňských zkušenostech, kdy se na festivalu promítalo skoro dvacet amatérských filmů (a to bylo opravdu až dost) jsme se letos rozhodli pro promítání pěti filmů na hlavní venkovní projekci (Velké finále) a deseti filmů ve vnitřních prostorách Bílého mlýna (Malé finále).

Porota je čistě neodborná, složená z filmových nadšenců a tvůrců amatérských filmů, a proto prosíme všechny autory za toleranci k jejímu subjektivnímu rozhodování, které musí být navíc přizpůsobené potřebám festivalu.

Děkujeme za pochopení.